

Campus Schuman  
Bâtiment multimédia T1  
Salle de colloque 1

Faculté Arts, Lettres, Langues et  
Sciences Humaines  
29 avenue Robert Schuman  
Aix-en-Provence

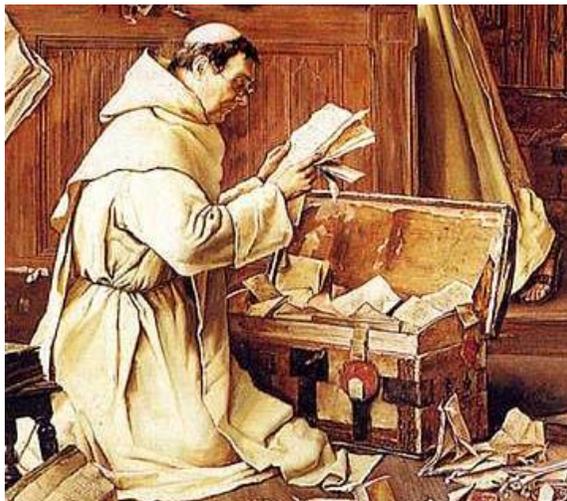
Comité d'organisation :

ETTORE MARIA GRANDONI (CAER-AMU /  
LECEMO-SORBONNE NOUVELLE)

ENRICO MORETTI (ROMA TRE / CAER-  
AMU)

Journée d'étude  
24 et 25 juin 2022

Aix Marseille Université  
Campus Schuman  
Aix-en-Provence



\*\*\*

Parrainages scientifiques :

SÉBASTIEN DOUCHET (CIELAM-AMU)  
RAFFAELE RUGGIERO (CAER-AMU)

\*\*\*

Aussi en visioconférence sur Zoom-Amu :

24 juin : <https://univ-amu-fr.zoom.us/j/88564492797?pwd=RmhmTUU2YnN2RWluOWtEdGRqR3N1dz09>

25 juin : <https://univ-amu-fr.zoom.us/j/88908955152?pwd=MEEdOd2dqVDRiYkRoTG5pZHQwWUoxQT09>

Contact :

[ettore-maria.GRANDONI@etu.univ-amu.fr](mailto:ettore-maria.GRANDONI@etu.univ-amu.fr)  
[enrico.moretti@univ-amu.fr](mailto:enrico.moretti@univ-amu.fr)



VARIANCES TEXTUELLES ET  
STRATEGIES SCRIPTURALES

*Philologie et histoire culturelle  
dans les textes à faible degré d'auctorialité  
(XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)*

## Vendredi 24 juin – matin

09h00 CLAUDIO MILANESI (directeur du CAER)  
Accueil des participants

09h15 LAURENT BAGGIONI (Sorbonne Nouvelle)  
*Lire et copier la poésie en vulgare dans la Florence de la fin du Trecento : exemples tirés de la bibliothèque de Salutati*

Première séance cordonnée par  
LAURENT BAGGIONI

10h00 DIOGO MAIA (AMU)  
*Lire le Pergaminho Vindel : traverser les ondes de la mer de Vigo en vue d'une circulation de la voix de Codax*

10h30 EMMA BELKACEMI-MOLINIER (Paris Sorbonne / EPHE)  
*La tradition de la Queste del Saint Graal (XIII<sup>e</sup> siècle) : essai de philologie de la réception*

11h20 **Pause-café**

11h40 ETTORE MARIA GRANDONI (AMU / Sorbonne Nouvelle)  
*Le Teseida delle nozze d'Emilia d'Adriano Rossi : à la lisière entre la poésie municipale et la tradition classique*

12h10 RAFFAELE CESARO (SSM, Naples)  
*Scritture informi. Le serie proverbiali e la questione della frottola*

13h00 **Pause repas**

## Vendredi 24 juin – après-midi

14h30 RAFFAELE RUGGIERO (AMU)  
*Les paratextes juridiques au Moyen Âge entre maîtres et élèves : la persistance du genre problématique*

Deuxième séance cordonnée par  
RAFFAELE RUGGIERO

15h00 MARIA DI MARTINO (Foggia)  
*Quintiliano lettore di Cicerone: il primo libro del De oratore nell'Institutio oratoria*

15h30 FRANCESCA PILAN (Padoue)  
*Un (plus long) envoi : réflexions et propositions sur onze vers anonymes*

16h20 **Pause-café**

16h40 GIONATHAN VIAPIANA (SSM, Naples)  
*Prospettive filologiche dell'antica esegesi al Petrarca bucolico*

17h10 CLAUDIA CONESE (Florence)  
*La Jérusalem délivrée dans le madrigal entre la première et la deuxième pratique : quelques exemples*

17h40 **Débat**

## Samedi 25 juin – matin

09h15 SEBASTIANO VALERIO (Foggia)  
*Fonti, modelli e mosaici nella tradizione umanistica italiana*

Troisième séance cordonnée par  
SEBASTIANO VALERIO

10h00 RAPHAËLLE MEUGE-MONVILLE (Sorbonne Nouvelle / SNS de Pise)  
*La « brigata laurenziana » comme laboratoire littéraire collectif : amitié et création poétique collective aux marges du concept d'autorialité*

10h30 ENRICO MORETTI (Roma Tre / AMU)  
*La protestatio de iustitia nella Firenze del Quattrocento: prime riflessioni per l'edizione di un genere*

11h20 **Pause-café**

11h40 GIULIA LANCIOTTI (Roma Tre)  
*Interferenze orali nelle stampe del primo Cinquecento: il caso di Notturmo Napoletano*

12h10 ILENIA DEL GAUDIO (Foggia)  
*Testi e ipotesti nella produzione di Giovan Battista Lalli (1572-1637)*

13h00 **Débat et conclusions**