

Campus Schuman
Bâtiment multimédia T1
Salle de colloque 1

Faculté Arts, Lettres, Langues et
Sciences Humaines
29 avenue Robert Schuman
Aix-en-Provence

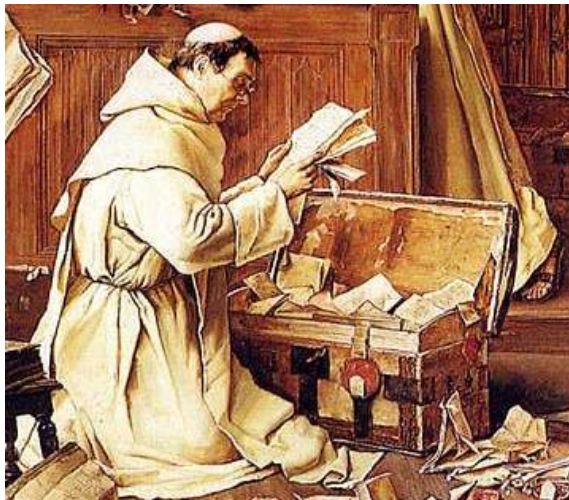
Comité d'organisation :

ETTORE MARIA GRANDONI (CAER-AMU /
LECEMO-SORBONNE NOUVELLE)

ENRICO MORETTI (ROMA TRE / CAER-
AMU)

Journée d'étude
24 et 25 juin 2022

Aix Marseille Université
Campus Schuman
Aix-en-Provence



Parrainages scientifiques :

SÉBASTIEN DOUCHET (CIELAM-AMU)
RAFFAELE RUGGIERO (CAER-AMU)

Contact :

ettore-maria.GRANDONI@etu.univ-amu.fr
enrico.moretti@univ-amu.fr



VARIANCES TEXTUELLES ET
STRATEGIES SCRIPTURALES

*Philologie et histoire culturelle
dans les textes à faible degré d'auctorialité
(XIII^e-XVI^e siècles)*

Aussi en visioconférence sur Zoom-Amu :

24 juin : [https://univ-amu-
fr.zoom.us/j/88564492797?pwd=RmhmTUU2YnN2
RWluOWtEdGRqR3N1dz09](https://univ-amu-fr.zoom.us/j/88564492797?pwd=RmhmTUU2YnN2RWluOWtEdGRqR3N1dz09)

25 juin : [https://univ-amu-
fr.zoom.us/j/88908955152?pwd=MEEdOd2dqVDRiY
kRoTG5pZHQwWUoxQT09](https://univ-amu-fr.zoom.us/j/88908955152?pwd=MEEdOd2dqVDRiYkRoTG5pZHQwWUoxQT09)

Vendredi 24 juin – matin

09h00 CLAUDIO MILANESI (directeur du CAER)
Accueil des participants

09h15 LAURENT BAGGIONI (Sorbonne Nouvelle)
Lire et copier la poésie en vulgare dans la Florence de la fin du Trecento : exemples tirés de la bibliothèque de Salutati

Première séance cordonnée par
LAURENT BAGGIONI

10h00 DIOGO MAIA (AMU)
Lire le Pergaminho Vindel : traverser les ondes de la mer de Vigo en vue d'une circulation de la voix de Codax

10h30 EMMA BELKACEMI-MOLINIER (Paris Sorbonne / EPHE)
La tradition de la Queste del Saint Graal (XIII^e siècle) : essai de philologie de la réception

11h20 **Pause-café**

11h40 ETTORE MARIA GRANDONI (AMU / Sorbonne Nouvelle)
Le Teseida delle nozze d'Emilia d'Adriano Rossi : à la lisière entre la poésie municipale et la tradition classique

12h10 RAFFAELE CESARO (SSM, Naples)
Scritture informi. Le serie proverbiali e la questione della frottola

13h00 **Pause repas**

Vendredi 24 juin – après-midi

14h30 RAFFAELE RUGGIERO (AMU)
Les paratextes juridiques au Moyen Âge entre maîtres et élèves : la persistance du genre problématique

Deuxième séance cordonnée par
RAFFAELE RUGGIERO

15h00 MARIA DI MARTINO (Foggia)
Quintiliano lettore di Cicerone: il primo libro del De oratore nell'Institutio oratoria

15h30 FRANCESCA PILAN (Padoue)
Un (plus long) envoi : réflexions et propositions sur onze vers anonymes

16h20 **Pause-café**

16h40 GIONATHAN VIAPIANA (SSM, Naples)
Prospettive filologiche dell'antica esegesi al Petrarca bucolico

17h10 CLAUDIA CONESE (Florence)
La Jérusalem délivrée dans le madrigal entre la première et la deuxième pratique : quelques exemples

17h40 **Débat**

Samedi 25 juin – matin

09h15 SEBASTIANO VALERIO (Foggia)
Fonti, modelli e mosaici nella tradizione umanistica italiana

Troisième séance cordonnée par
SEBASTIANO VALERIO

10h00 RAPHAËLLE MEUGE-MONVILLE (Sorbonne Nouvelle / SNS de Pise)
La « brigata laurenziana » comme laboratoire littéraire collectif : amitié et création poétique collective aux marges du concept d'autorialité

10h30 ENRICO MORETTI (Roma Tre / AMU)
La protestatio de iustitia nella Firenze del Quattrocento: prime riflessioni per l'edizione di un genere

11h20 **Pause-café**

11h40 GIULIA LANCIOTTI (Roma Tre)
Interferenze orali nelle stampe del primo Cinquecento: il caso di Notturmo Napoletano

12h10 ILENIA DEL GAUDIO (Foggia)
Testi e ipotesti nella produzione di Giovan Battista Lalli (1572-1637)

13h00 **Débat et conclusions**